

## 26. SER OU CONSTRUIR

Eu mesmo pedi a Sunandamma que convocasse vocês todos aqui esta noite para lhes falar sobre a grande obra social na qual estão envolvidos. Esta manhã, lancei a pedra fundamental da instituição e abençoei este empreendimento porque vocês estão servindo a mulheres e crianças, principalmente a crianças com deficiências mentais e defeitos físicos. Sei que vocês estão tendo a assistência de psicólogos que conhecem os problemas especiais de crianças retardadas. Até aqui, tudo bem.

Aos membros do conselho, que se comprometeram a ajudar Sunandamma nesta missão de misericórdia, Eu aconselharia a começar pela construção de acomodações para os pacientes e salas de aula. O recinto para orações pode esperar, pois a atmosfera do lugar onde esta obra começa a ser erguida já é uma atmosfera de oração. O que vocês estão fazendo é *thapas*, adoração, e as crianças e os adultos que os observam, e vêem o esforço que fazem, não podem esperar nada mais inspirador.

### Descubram um meio-termo entre o antigo e o moderno

Sunandamma Me disse que alguns gostariam que os prédios lembrassem a antiga arquitetura hindu, como a de um templo, mas que outros preferem um estilo mais atual, mais prático, menos custoso e sem elementos decorativos rebuscados. Não se pode recriar Parnasala agora, no século XX. Vocês devem descobrir uma solução intermediária entre o antigo e o moderno. Ademais, quero que o espírito de *sanathana* (antigo/eterno) esteja no coração e não no tijolo e no cimento. Se as crianças vivem num mundo moderno, e são influenciadas por suas atrações e comportamentos, de que forma o estilo do prédio onde habitam pode mudar sua visão? E o que Me dizem dos professores? Eles estão impregnados das paixões e preconceitos dos tempos modernos. Transformem seus corações em *parmasalas* (moradas dos santos), cheios de ideais, inspirados pelos sábios desta terra, carregados de simplicidade e sinceridade, movidos pela necessidade de expandir o amor a todos os seres – então, o estilo da construção não importa. O que conta é a arquitetura da mente. Se os tempos modernos exigem reformas, reformulem o que não é essencial. Não diluam a verdade ao ponto dela perder a genuinidade. Se alguém prefere uma bebida de cor azul ou vermelha, não acrescentem anilina colorida à bebida, mas sirvam-na numa taça azul ou vermelha; basta isso. Da mesma forma, se preferirem um estilo de construção, ergam a estrutura, mas não mudem o que é essencial na obra ou na atitude dos operários.

### A paciência e o esforço serão recompensados

Agradável e equilibrado – essas são as diretrizes. Que a construção não seja nem enfeitada demais, nem precária, nem cara, nem frágil. Adotem o meio-termo que renderá o máximo de benefícios. O desejo por objetos materiais não pode ser totalmente abandonado, mas que ele seja transformado em instrumento de adoração. Dediquem todos os seus esforços ao Senhor; aceitem todos os ganhos e perdas como provas de Sua graça. Sua vontade assim o quer. Transformem as seis paixões em instrumentos de elevação espiritual.

Eu também sei de sua preocupação quanto aos fundos para a realização de seu projeto. Sunandamma Me pediu que lhe indicasse o caminho. Ele, que mostrou o caminho até aqui, continuará a fazê-lo. Esta empreitada se concretizará ou Eu não teria lançado a pedra fundamental. As boas obras nunca são abandonadas por falta de recursos, o Senhor vem em seu socorro. Pode levar tempo, mas não percam o ânimo. Quando ainda verde, a laranja é amarga, mas aos poucos, com o tempo, ela se torna uma fruta deliciosa. A paciência e os esforços tenazes serão recompensados.

Contudo, Eu lhes advirto: fundos para uma causa tão nobre quanto esta não devem ser angariados por meios duvidosos. A ajuda deve vir de corações piedosos, de dinheiro ganho honestamente, de pessoas que conhecem e admiram o propósito para o qual estão contribuindo. É por isso que Eu me oponho a realização de espetáculos beneficentes em que pessoas são atraídas por danças, encenações ou filmes para recolher dinheiro para seus projetos preferidos. Eu também sou contra loterias em que a tentação de se ganhar um grande prêmio é estimulada sem que qualquer esforço seja feito; prêmio esse, ganho com o dinheiro proveniente do suor das pessoas.



Que cada um contribua de sua própria iniciativa, da plenitude de seu coração, com o que pode dar de bom grado após considerar as obras atuais e as futuras possibilidades da instituição. Seu dever é somente informar, jamais persuadir. Mendigar para o bem de uma obra que é inerentemente boa é um insulto à natureza humana: aquele que pede e aquele que doa são, ambos, humilhados.

Eu quero lhes transmitir esta coragem e esta confiança. Sigam em frente com o espírito de humildade e fortaleza e serão bem sucedidos.

Reunião dos Tesoureiros, Cidade de Mysore - 15/09/1963

**Toda felicidade que vocês almejam está dentro de vocês mesmos, mas, como o homem que acumula todas as suas riquezas num baú de ferro e não sabe onde está a chave, vocês sofrem. Seguindo os ensinamentos corretos, concentrando-se neles, em silêncio e meditação, é possível achar a chave, abrir o baú e ser próspero em felicidade.**

***Sathya Sai Baba***

